



**Hoe lever ik
een drukkaar
bestand aan**

hendrix drukkerij
Jouw verhaal, onze indruk.



Algemene aanleveringsinstructies

Wij werken met een volledig geautomatiseerde **PDF-workflow**.

Om een probleemloze verwerking binnen onze workflow te garanderen is de beste manier om bestanden aan te leveren via een '**certified PDF**'.

Wat is Certified PDF?

Dit is een compact en compleet bestand en wil zeggen dat uw **PDF** volgens de juiste **specificaties** is aangemaakt, voor u een zekerheid dat uw bestand conform is zoals u het heeft gemaakt.

GWG2022_CMYK_CC

Deze instellingen voor het creëren van een PDF volgens deze standaard kan u downloaden van www.gwg.org of op onze **website** "**settings iso 12647-2**"

<https://gwg.org/application-settings/>

De aanlevering van correcte bestanden bepaalt de betrouwbaarheid van onze gemaakte afspraken, voor zowel kwaliteit als levering van jouw drukwerk.

Bestandstype<<

Wij ontvangen graag van jou een gecertificeerd PDF-bestand.

Dat wil zeggen dat je bij het exporteren de jobsettings hebt gekozen **GWG2022_CMYK_CC** of een PDF profiel waarvan de naam begint met "PDF/X-".

Bestanden tot 10 MB kunnen via mail verstuurd worden. Bestanden zwaarder dan 10 MB kan je doorsturen via **wetransfer** tot maximaal 20 GB



>>Tekst en beelden

Zorg ervoor dat alle gebruikte beelden een voldoende **hoge resolutie** hebben.

Voor paginavullende beelden raden we aan om minstens **300 DPI** te gebruiken voor een haarscherp resultaat.

Indien jouw document afbeeldingen bevat met een te lage kwaliteit, brengen we je daarvan op de hoogte bij de digitale drukproef.

Zwarte teksten plaatsen in **100%** zwart.

Grote zwarte teksten/objecten die krachtig moeten ogen: gebruik een diepzwart-CMYK combinatie (bv. **C45 M35 Y25 K100**).

Afloop en snijtekens<<

Om jouw drukwerk optimaal af te werken, vragen we om minstens **3 mm afloop** (bleed) te voorzien en **snijtekens** (crop marks) aan te duiden.

Beelden en kleurvlakken die tot aan de rand van je ontwerp komen, moeten 3 mm buiten de snijrand doorlopen.

Plaats teksten, logo's en belangrijke elementen steeds minstens 5 mm binnen het uiteindelijke drukgebied. Zo voorkom je dat er bij het snijden iets van je ontwerp verloren gaat en blijft alles mooi binnen de veilige marge.

zie meer info volgende pagina.

>>Kleuren

Let er op dat je steeds opmaakt in **CMYK**, zo heb je bij het ontwerpen al een beter zicht op de kleuren van het eindresultaat.

Wat in **RGB** staat zal een ander resultaat geven dan wat je op het scherm ziet. Indien nodig kan je bij het exporteren, onder "**Uitvoer**" kiezen voor een CMYK uitvoer- intentieprofiel. ⁽¹⁾

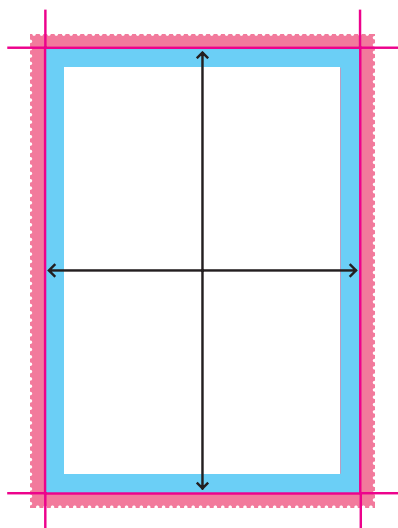
Hierbij worden afbeeldingen uit jouw document allemaal omgezet naar CMYK tijdens de PDF-export.

Wens je te drukken met Pantone of speciale druktechnieken (spot-uv, foliepreeg, ...)?

Deze kleuren aanduiden als een steunkleur een duidelijke naamgeving.

⁽¹⁾ **PSO-coated-v3-FOGRA51** (gestreken papier) of **PSOuncoated_V3-FOGRA52** (ongestreken papier)

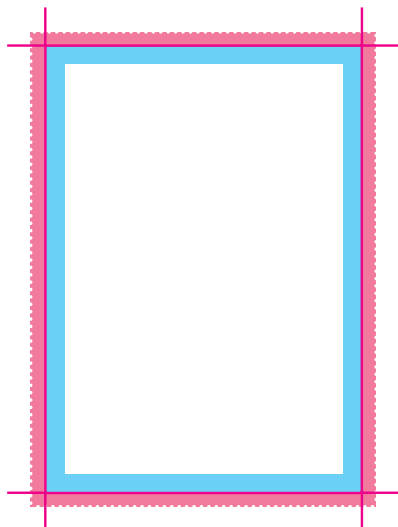
Afloop & marges



Formaat

Zorg dat het formaat van je document precies de afmeting heeft van het gebied dat je wil bedrukken.

Dit is het gebied dat je overhoudt nadat we je product op maat hebben gesneden (binnen de snijlijn).

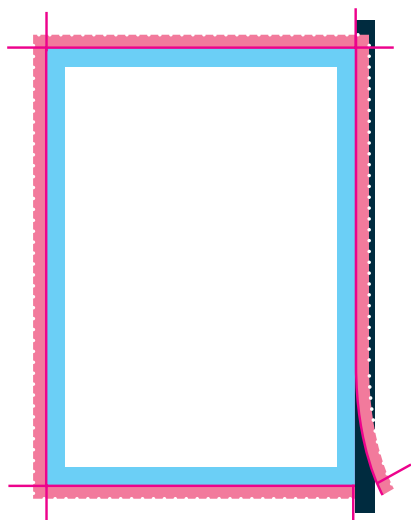


Veiligheidsmarge

Zorg dat teksten, logo's en afbeeldingen 5 mm binnen het gebied dat je wil bedrukken staan.

We kunnen kleine verschuivingen van materialen op onze drukpersen namelijk niet altijd voorkomen.

Door belangrijke elementen in je ontwerp binnen de veiligheids marge te plaatsen, weet je zeker dat deze bij het snijden van je product niet verloren gaan.



Snijmarge / afloop / snijtekens

Drukwerk zoals magazines of brochures snijden we op formaat nadat het van de pers rolt. Zorg dus altijd voor voldoende snijmarge (ook wel: afloop/bleed) in je ontwerp.

Storende fouten als witte snijrandjes voorkom je door je beeld af te laten lopen in de snijmarge. Hou je snijmarge altijd vrij van tekst of andere belangrijke informatie.

Duid snijtekens aan zodat wij weten waar jouw ontwerp eindigt en de snijmarge begint.



Gevouwen folders

Maak je een ontwerp voor een drieluik of een ander type gevouwen drukwerk?

Lever je bestand dan aan op het **open (ongevouwen) formaat (spread)**.

Je mag de **vouwlijnen** in je ontwerp aanduiden, maar doe dit steeds in een **steunkleur** en zet deze op overdruk, benoem de kleur dan ook "**vouwlijn**".

Zo voorkomen we dat de vouwlijn mee gedrukt wordt in het eindresultaat.

Let op: Bij een **rolvouw** (zoals bij een drieluik) maak je het luik dat naar binnen valt 2 mm smaller.

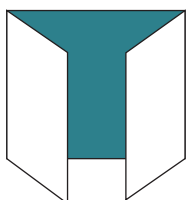
Hieronder vind je enkele voorbeelden van vouwwijzes.

Dit zijn slechts enkele van de vele mogelijkheden.

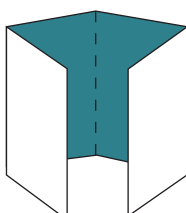
Voor meer inspiratie of advies, neem gerust contact op met jouw orderbegeleider.



zigzagvouw



venstervouw



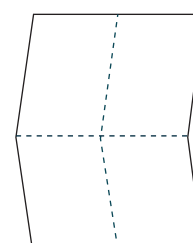
tabernakelvouw



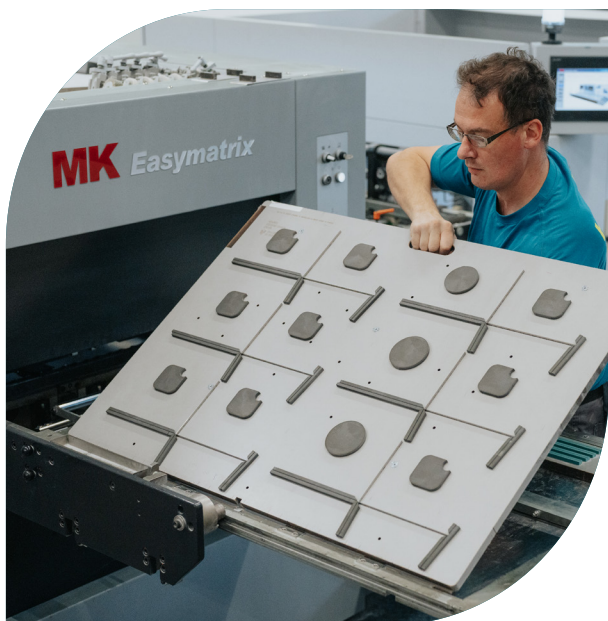
parallelvouw



rolvouw



kruisvouw



Stansvormen

Met een stansvorm kun je jouw drukwerk nauwkeurig in een speciale vorm laten snijden.

Denk bijvoorbeeld aan offertemappen, doosjes ...

Dit lever je op dezelfde manier aan als gevouwen drukwerk: op **open (ongevouwen) formaat**.

De stansvorm mag aangeduid staan op jouw ontwerp, maar zet deze steeds in een steunkleur én in overdruk.

Zo kunnen wij ervoor zorgen dat de snij- en vouwlijnen niet mee gedrukt worden. Maak je zelf een nieuwe kapvorm?

Geef dan **verschillende steunkleuren aan vouw- en snijlijnen**, zo weten wij precies wat jij bedoelt.

Ben je op zoek naar een bestaande stansvorm voor je offertemapje?

Wij hebben een aantal stansmesvormen **ter beschikking**. Neem alvast een kijkje op onze website of neem contact op met je orderbegeleider.

BINNENZIJDE PRESENTATIEMAP



BUITENZIJDE PRESENTATIEMAP



AFGEWERKT RESULTAAT



Speciale veredelings technieken

Om je drukwerk net wat meer **uitstraling** te geven kan je gebruik maken van speciale veredelings technieken.

Wat **foliedruk** en **blinddruk** zo bijzonder maakt is dat je de opdruk/indruk niet alleen kan zien, maar ook kan voelen!

Met **spotvernis** kan je dan weer een **glanslaagje** geven aan bepaalde plaatsen op jouw drukwerk.

Maak jij graag gebruik van een speciale druktechniek?

Duid deze dan aan met een **steunkleur** én in **overdruk**. Het is ook belangrijk dat alle elementen die je in speciale druktechniek wenst te drukken vectoriële elementen zijn en dat ze bovenop alle andere elementen liggen!

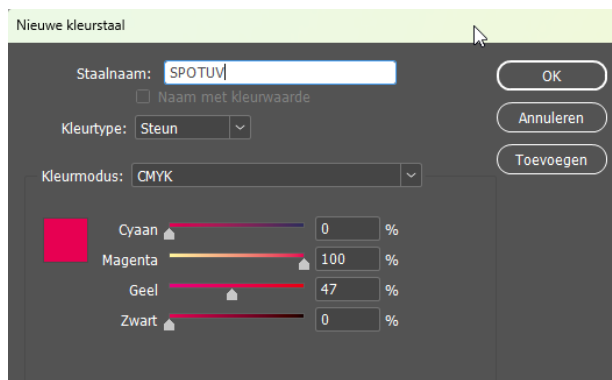


Hoe maak je een steunkleur?

De optie om een **steunkleur** te maken verschijnt wanneer je een nieuwe kleurstaal toevoegt.

Geef jouw steunkleur een duidelijke **naam** (zoals "blinddruk" of "spotvernis"). Vervolgens duid je als kleurtype "Steun" aan (in het engels "Spot").

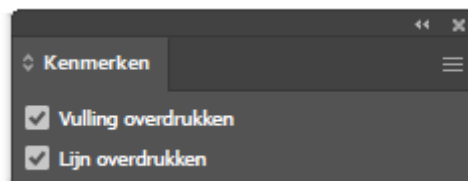
De kleur van jouw kleurstaal is niet van belang, maar een felle kleur maakt het in één oogwenk duidelijk waar jouw speciale druktechniek komt te staan.



Hoe zet je overdruk aan?

In **Illustrator** vind je de optie overdruk onder Venster "**kenmerken**", en in **Indesign** onder Venster "**uitvoer**" **kenmerken**.

Selecteer de nodige elementen en duid aan of de lijnen en/of de vulling hiervan overgedrukt wordt.



Speciale veredelings technieken aanleveren

Bij het gebruik van speciale druktechnieken zijn vele afleverspecificaties volledig afhankelijk van jouw keuze in materialen en afwerking.

Daarom is het onmogelijk om universele aanleverspecificaties te geven voor folie-, blinddruk en spot-uv. Voor advies op maat neem je contact op met jouw orderbegeleider, die jou met veel plezier met jouw specifieke project verder helpt.

Foliedruk<<

Geef foliedruk aan in je ontwerp met een steunkleur "**Folie**", ingesteld op **overdruk**.

Zet alle lettertypes om naar **lettercontouren** (outlines). Houd er rekening mee dat **ultra light** en **geschreefde lettertypes** in een klein corps niet geschikt zijn voor foliedruk.

De **minimale** lijndikte bedraagt **0,30 mm**.

Wil je zeker zijn dat jouw ontwerp optimaal wordt uitgevoerd?

Neem dan contact op met je orderbegeleider voor persoonlijk advies.

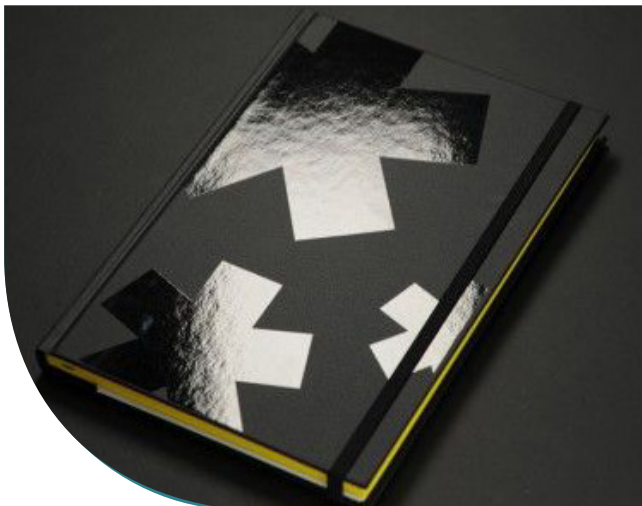
>>Blindpreeg

Duid de **preeg** aan met een steunkleur "**blinddruk**" én in **overdruk**.

Vermeld in je communicatie of de preeg "**opliggend**" of "**ingedrukt**" moet zijn.

Zet alle lettertypes om naar **lettercontouren** (outlines). Houd er rekening mee dat **ultra light** en **geschreefde lettertypes** in een klein corps niet geschikt zijn voor het pregen.

Niet elk papiersoort is geschikt voor te pregen, overleg met je orderbegeleider.



>>Spotvernis

Duid de spotvernis aan met een steunkleur "**Spotvernis**" én in **overdruk**. Spotvernis kan niet gerild worden.

We raden af om spotvernis op kleine tekst en dunne lijntjes te gebruiken.

Tijdschriften & softcover boeken

Het verschil tussen geniete en garenloze binding hangt vooral af van het aantal pagina's, de papierdikte, en de uitstraling die je wil bereiken met je product. Onze orderbegeleiders geven je hierover graag advies.



>> Geniete brochures

Voor het nieten van uw drukwerk kunnen we gebruik maken van zowel platte nietjes als omega-nietjes (oognieten), afhankelijk van uw noden en desgewenst in een bepaalde kleur (tegen meerprijs).

Eén PDF-bestand met **alle pagina's** in de juiste volgorde van begin tot einde.

Lever alle pagina's los aan, niet in spread! Het **aantal** pagina's is steeds een **veelvoud** van **4**.

Zorg zoals altijd voor min. **3 mm afloop** + **snijtekens**. Blijf aan de snede minstens 5 mm van de rand van het papier (liefst meer).

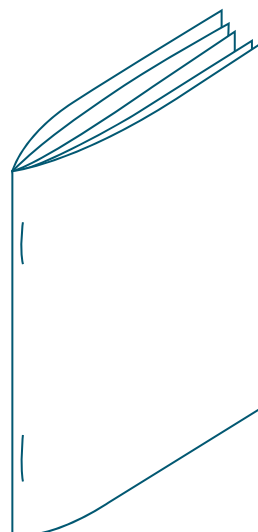
Blijf in de rug/vouw van het boek minstens 15 mm van de rand van het papier (liefst meer) voor belangrijke elementen en tekst.

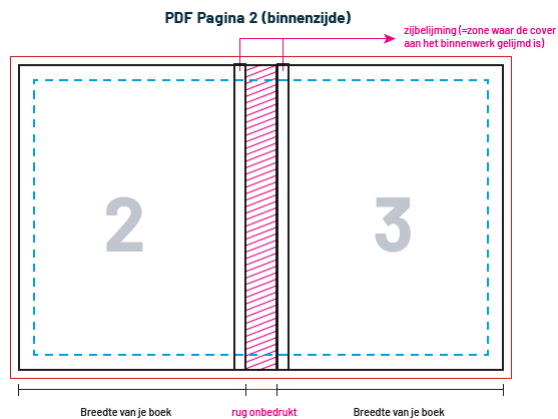
>> Postaal verzenden

Met onze **seallijn** maken we jouw magazines volledig gereed voor **postale** verwerking. Elk tijdschrift wordt voorzien van een **adresdrager**, eventuele bijlage en zorgvuldig geseald met **bio-based folie**.

Wil je het drukwerk laten verzenden of verspreiden via een externe partij, zoals bpost?

Neem contact op met je orderbegeleider voor persoonlijk advies.

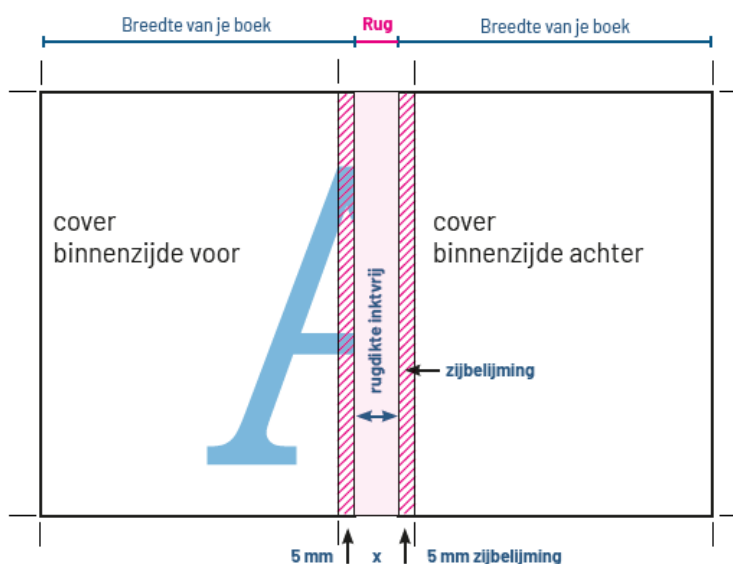






Wat als mijn beeld doorloopt van de binnenzijde van de cover naar het binnenwerk?

De impositiesoftware gaat de “zijbelijming” automatisch opvangen waardoor er **geen beeldverlies** zal zijn en de afbeelding naadloos doorloopt, enkel van toepassing wanneer het artwork geplaatst is tot aan de rug (zie tekening).



Cover met uitslaander, waar dien ik rekening mee te houden?

Lever de cover aan in **spread**, zowel de buiten als de binnenzijde inclusief de uitslaander. Vraag je orderbegeleider naar de richtlijnen hiervoor.

Binnenwerk

Lever alle pagina's los aan (single page), niet in spread in één PDF-bestand.

Het aantal pagina's is steeds een veelvoud van 4.

Houd minstens 15 mm van de binnenkant van je boek vrij van teksten en belangrijke afbeeldingen. Zo behoud je een mooie marge en verdwijnt je tekst zeker niet in de vouw van je boek.

Houd 5 mm van de snijrand vrij van teksten en belangrijke afbeeldingen.

>> Bindwijzes

Naast PUR lijmen kan je ook kiezen voor **Zwitserse binding** of **X-bind** (open rug binding) hierbij valt de boek beter open dan een standaard gelijmde rug.

Neem contact op met je orderbegeleider voor persoonlijk advies.

>> Hardcover

Lever **4 bestanden aan**; een spread van de **cover** (enkel buiten), **schutbladen** voor en achter, en 1 bestand voor het **binnenwerk** met alle losse pagina's in de juiste volgorde van begin tot einde.

De exacte **rugdikte** zal afhangen van de afwerking van jouw boek. Voor een exacte berekening en werktekening neem je contact op met je orderbegeleider.

Cover

Je ontvangt van ons een **technische tekening** met de exacte afmetingen van de cover en rugdikte. Dit kan je gebruiken als basis van jouw ontwerp.

De cover in een hardcover boek wordt omkleefd. Rondom het ontwerp voorzie je daarom 20 mm extra afloop.

Binnenzijde van de **cover** is bij een hardcover steeds **onbedrukt**.

Schutbladen

Blijven jouw **schutbladen onbedrukt**, omdat je bijvoorbeeld simpelweg een gekleurd papier kiest, dan hoef je hiervoor **geen bestand** aan te leveren.

Het **allereerste** en **allerlaatste** schutblad zijn **onbedrukt**, deze worden verlijmd aan de binnenkant van jouw hardcover. Je levert dus **8 schutbladen** aan in totaal, maar **pagina 1** en **pagina 8** zijn **blanco**.

Lever ook de schutbladen aan als losse pagina's niet in spread.

Binnenwerk

Lever alle pagina's los aan, niet in spread. Het **aantal pagina's** is steeds een **veelvoud** van **4**.

Hou minstens 15 mm van de binnenkant aan de rugzijde van je boek vrij van teksten/belangrijke afbeeldingen.

